



De Prehistosite van Ramioul verandert in het Prehistomuseum: een buitengewoon museumconcept dat erfgoed, natuur en wetenschap verbindt

Flémalle, 2/2/16. Na twee jaar verbouwwerken opent het Prehistomuseum zijn deuren voor het publiek deze zondag 7 februari 2016. Het nieuwe museum bevindt zich in het hart van een 30 ha grote site in het bos van Ramioul (Flémalle, prov. Luik). Na een investering van bijna 10 miljoen euro biedt het een verrassend en interactief concept aan alle doelgroepen, vooral gezinnen. Een grot, 9 belevenissen (blotevoetenpad, boerderij met dieren, doolhof,...), 12 praktische ateliers, 8 km wandelpaden in de bossen, 2 permanente tentoonstellingen, een archeorestaurant, een mammoetspeelplein of betalen aan de uitgang i.p.v. aan de ingang: geen gebrek aan originaliteit in het Prehistomuseum!

“Met 42 000 bezoekers per jaar was de Prehistosite van Ramioul veel te klein geworden”, legt Fernand Collin, directeur van het Prehistomuseum uit. “Maar met 20 jaar ervaring en een goede kennis van de verwachtingen van het publiek, voornamelijk dan de behoefte aan natuur en wetenschappelijke cultuur, hebben we dit museumconcept ontwikkeld dat erfgoed, natuur en wetenschappen verbindt en ongeacht de weersvoorspellingen bezocht kan worden.”

Het Prehistomuseum biedt een unieke ervaring: authenticiteit (uitzonderlijke collecties, een grot die je in het donker kan ontdekken,...), belevenissen door prehistorische handelingen na te doen (het succes van de vroegere Prehistosite), natuur in een beschermd gebied, interactie met archeologen en wetenschappers die hun laboratoria openstellen,...

“Het museum wil de complexiteit van het menselijk gedrag volgens het tijdperk of de plaats waar men zich bevindt doen begrijpen,” verduidelijkt Fernand Collin. *“We creëren heen- en terugvluchten tussen het verleden en het heden. We willen alle doelgroepen mengen, zij die niet van musea houden en zij die er wel van houden. We plaatsen onze aanpak onder “pop archeologie”.*

Het Prehistomuseum versterkt ook zijn wetenschappelijke activiteiten met onder andere de ontwikkeling van een Centrum voor Conservatie, Studie en Documentatie.

Het nieuwe museum dat een spectaculaire architecturale en landschappelijke verandering ondergaan heeft, werd gefinancierd door Wallonië via het Commissariaat-generaal voor Toerisme, de Federatie Wallonië-Brussel, de vzw Prehistomuseum, de gemeente Flémalle en de Provincie Luik.

“Dit project is een referentie,” constateert Isabelle Simonis, de burgemeester van Flémalle. “Het past in de logica van een ambitieus beleid voor toeristische en culturele ontwikkeling, maar vooral omdat het beantwoordt aan de huidige wensen van duurzaamheid, toegankelijkheid, integratie en sociale cohesie, met bovendien het perspectief aan jobcreatie (65 personeelsleden in 2020 tegen 40 vandaag) en de talrijke indirecte banen.”

“Het is een echt succes story. Het Prehistomuseum wordt een toonaangevend museum voor prehistorie in Europa”, verheugt Sophie Thémont, voorzitter van de beheersraad, zich van haar kant.

Meer informatie op [www.w.prehisto.museum](http://www.prehisto.museum)

Perscontact : Isaline Raskin, 0499/13 34 55, iraskin@prehisto.museum

Frédéric Van Vlodorp, 0478/66 26 30, presse@prehisto.museum

